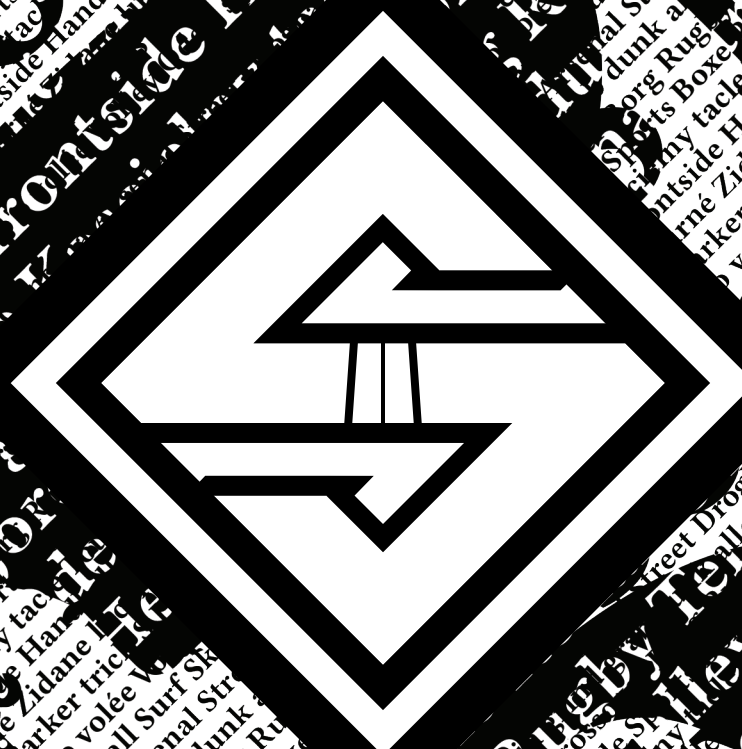




Description

Mon projet est de créer un journal quotidien associé à un site web responsive consacrés au sport. Le nom de cette combinaison est tout simplement “S” bien évidemment pour Sports mais aussi pour Style et Street.

De nombreuses différences distinguent S de ses concurrents :

Premièrement un engagement **écologique**.

Cela induit plusieurs aspects, tout d’abord la version papier (bien évidemment imprimée sur du papier recyclée) sera décomposée en plusieurs parties : une partie football, une partie rugby, une partie tennis et ainsi de suite.. Cette division a pour but de réduire le gâchis de papier créé par les journaux sportifs non spécialisés comme l’Équipe : en effet sur la vingtaine de pages publiées chaque jour, un lecteur moyen ne lit que quelques pages et ne jette pas même un œil aux articles sur l’aviron ou l’escrime par exemple. Aussi le journal sera dépourvu de photos par soucis d’économie d’encre. Un gain aussi écologique que financier. L’unique image présente sera une illustration vectorielle en une de sorte d’attirer le regard, mais aussi de donner envie aux lecteurs de garder ces unes et pourquoi pas de les collectionner.

À part le noir une seule couleur sera utilisée : celle associée au sport en question (vert clair pour le football, jaune pour le tennis...). Cette couleur sera utilisé avec parcimonie et l’encre en général sera utilisé de la façon la plus économe possible.

Plusieurs versions verront le jour quotidiennement, cependant seuls les sports au contenu journalier conséquents seront imprimés. Ainsi si la version football sera quotidienne, la majorité des autres sports seront publiés en fonction des évènements. Par exemple la version papier du tennis ne sera éditée qu’en période de grands chelems (les 4 tournois majeurs) soit une version quotidienne durant quatre fois deux semaines.

Lorsqu’il n’y a pas assez de contenu quotidien dans un sport, les articles seront simplement publiés en ligne sur le site internet qui a la particularité d’être noir et ce le plus possible pour des raisons d’économies d’énergie (cf. p10).

Le second engagement est le suivant : absolument **aucune publicité**.

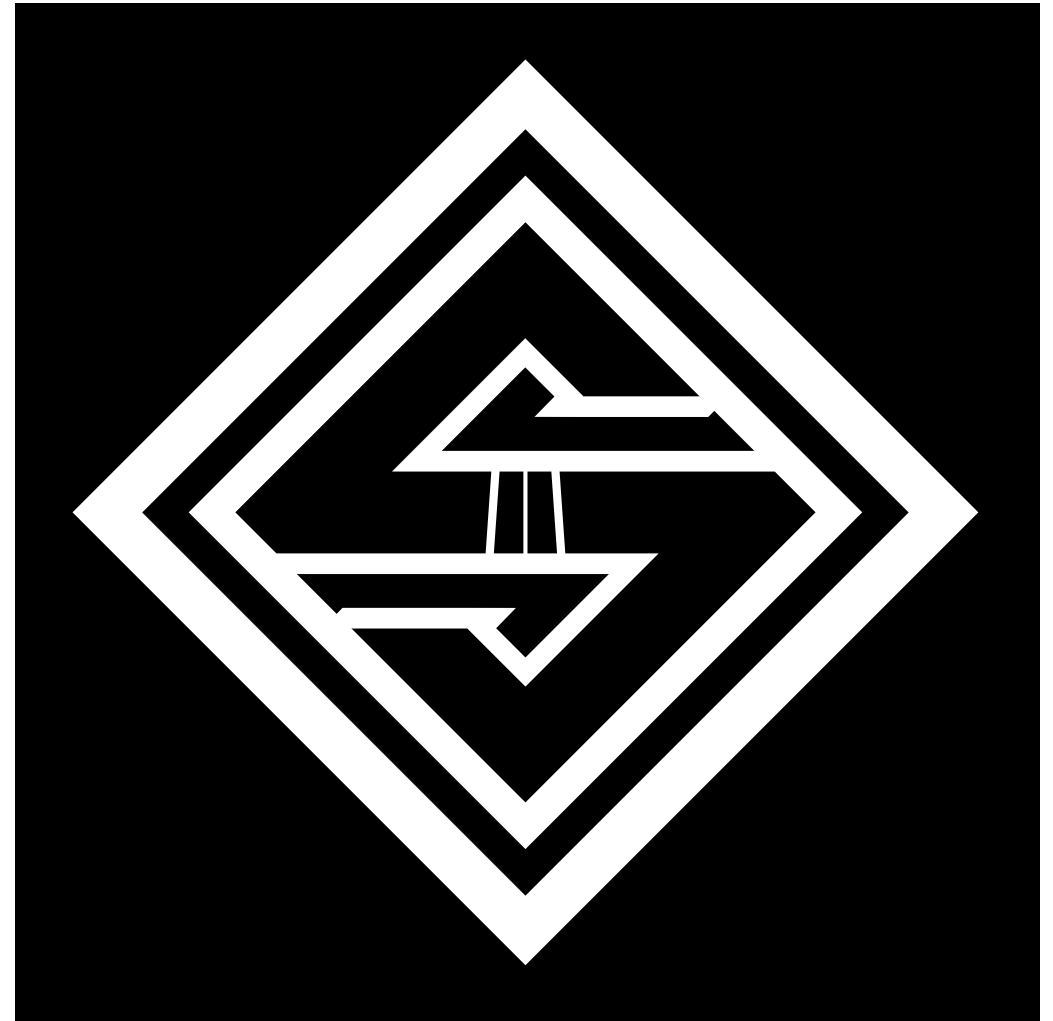
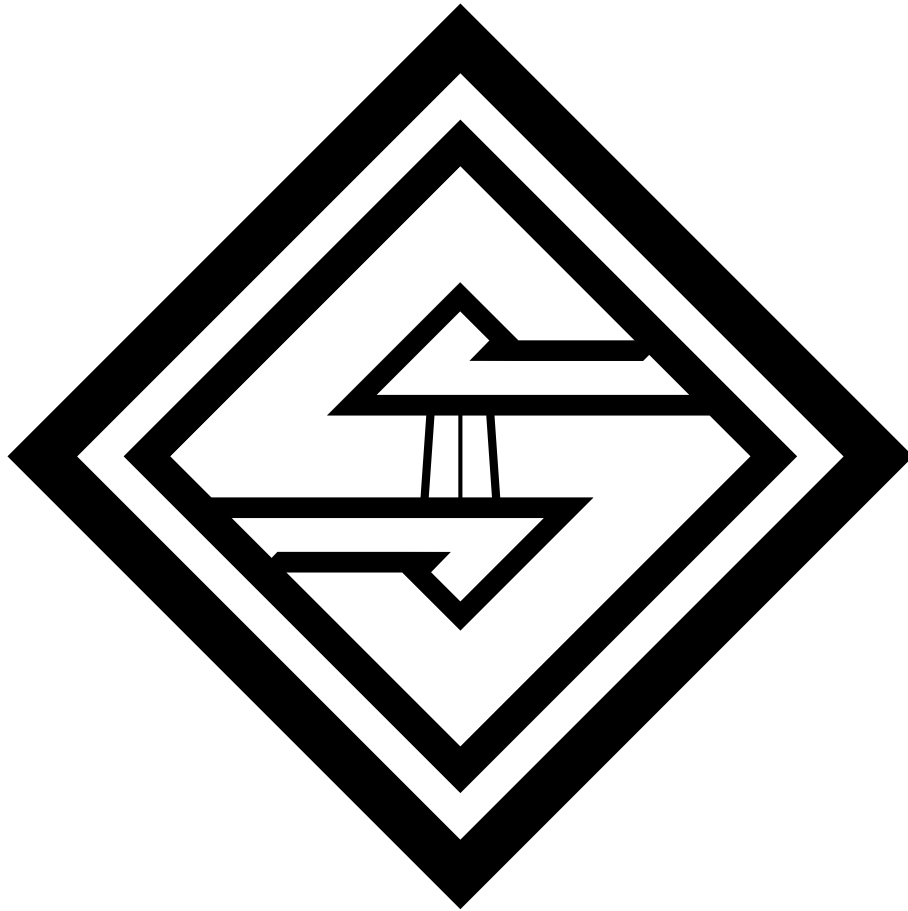
Ni dans le journal ni sur le site internet. Aujourd’hui la publicité constitue la source de revenue majeure des médias, ce qui induit de nombreuses dérives (publicité déguisée), certains journaux (20minutes, Metro) sont même gratuits grâce à la publicité, malheureusement leur contenu est à la hauteur de leur prix : pauvre. Tristement ce n’est pas le pire: après tout se faire offrir un prospectus camouflé en journal n’est pas si grave, ce qui l’est plus c’est de payer un journal qui comporte sur un tiers (pour les moins gourmands) de sa surface des publicités. Aussi si le contenu de S n’est pas aussi fourni qu’un journal classique il sera dépourvu de toute pollution visuelle.

S sera dépourvu de publicité à un tel point que sur les pages Facebook et Twitter aucun lien vers le site ne sera diffusé. Uniquement des contenus funs et divers trouvés sur le web. Si les pages de réseaux sociaux ne relaient pas de lien vers le site, ce mode de communication est néanmoins une forme de publicité au sens où cela entretient l’image “cool” et anticonformiste du journal.

Le troisième engagement de S envers ses lecteurs est un gage de **qualité**.

Tous les articles seront écrits avec une plume si décapante qu’il serait dommage de passer un article même s’il conte un événement dont on a à priori pas grand chose à faire. Le politiquement correct et l’écriture acidulée n’auront pas leur place. “Jamais dans la tendance, toujours dans la bonne direction” pourrait être le credo de S. Si le contenu sera concis : quatre à huit pages pour le football par exemple, il se devra d’être de qualité et original du début à la fin.

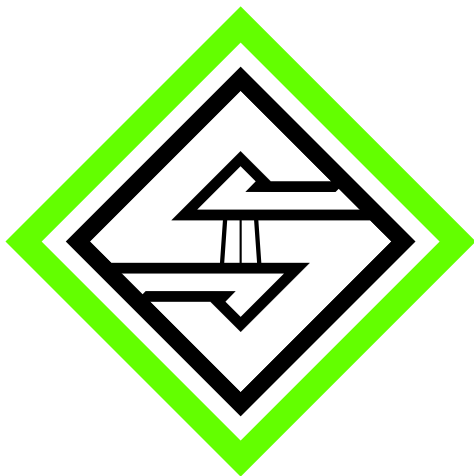
Enfin dernière particularité majeure : sur chaque journal un QR code est présent pour faire le lien avec le site internet (décliné en appli), grâce à celui-ci les lecteurs pourront avoir accès aux articles papiers sur leur smartphone, tablette ou ordinateur mais aussi et surtout ils pourront accéder à des vidéos via un système de hashtags disséminés sur le journal. Ils pourront également commenter ces vidéos et les articles en lignes. Pour décupler la créativité des internautes le top 5 des commentaires sera publié le lendemain.



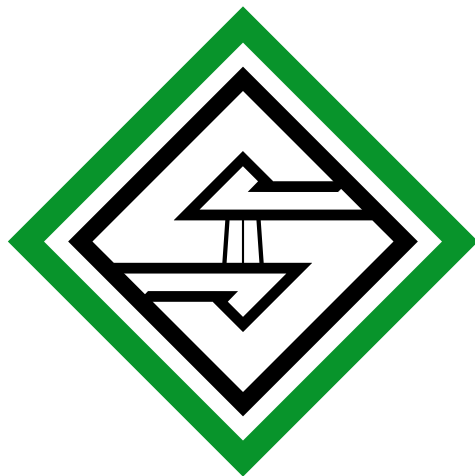
Voici le logo de S. La version noire est utilisée pour la version papier tandis que la noire est pour le site web. J'ai pensé dans un premier temps inscrire le s dans un cercle mais cela faisait systématiquement penser à un logo de football. Aussi un carré pivoté à 45 degré s'est imposé comme une solution idéale d'autant qu'un S s'y découpe presque naturellement. Les trois petites bandes centrales font référence au slogan de S : Sports - Style - Street. La bordure extérieure prend la couleur du sport traité (voir page suivante).

Dérivés logo

Football



Rugby



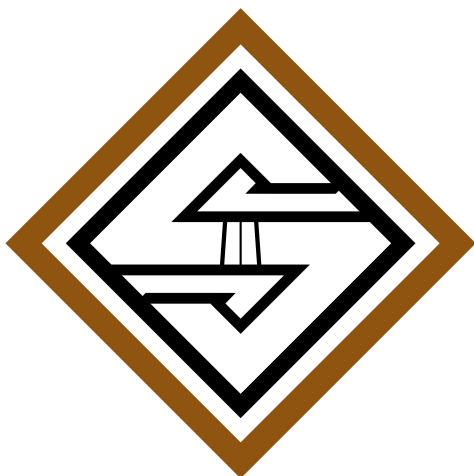
Tennis



NBA



NFL



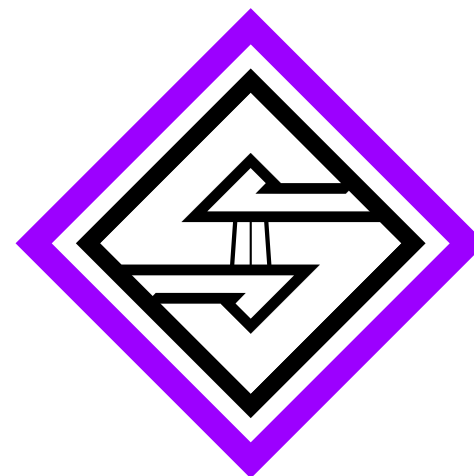
Fights



Freestyle



Autres



Édition papier

La une fictive de S version football (format A3). En haut le logo, le QR code et le sommaire accessible sans avoir à ouvrir le journal. Puis vient la une : le titre principal (en contour noir pour économiser de l'encre), la description associée et la vectorisation en noir et blanc d'une photo. Enfin un edito intitulé "L'humeur", ce billet relate un coup de coeur ou de gueule sur un évènement passé inaperçu.

Vous avez sans doute remarqué les deux bordures de couleurs en marge du journal, celles-ci servent à repérer le journal. En effet puisque le journal est divisé par sport et qu'il y a donc plusieurs versions, cela prendrait beaucoup trop de place de les présenter de face comme c'est classiquement le cas. Aussi ceux si seront présentés pliés dans un bac ouvert, les lecteurs pourront alors repérer leur journal grâce à ces liserés. Outre le gain d'espace permis par cette astuce cela permet aussi d'attirer l'oeil : un bac de journaux formant un petit arc-en-ciel de couleur n'est pas commun.



P2-3 : Arsenal 2 - 0 Manchester - Taque ipno testum y como certazu - Pellenuitesque ante jus to a laoreet	- Martna ante guizep domang P6 : El Hadji Dream - Mzago Ngog ichoudou midas Sonaketi
P4 : Premier League - Mafz gucci mane dosseh	P7 : Transferts - Mate kumos palpi frica Turam li - Porque que no ce pabono
P5 : Liga - Caputice marte sumeata ertz same - Yele topa siname docine amartida dirar	P8 : Didier Drogha - Madred Cacapa osto pitror mit dache



LES ÉTOILES C'EST PAR LÀ

Pellentesque sit amet odio vitae enim fermentum dapibus. Nulla arcu quam, varius eu ipsum eget, lobortis blandit urna. Nunc a urna feugiat, feugiat erat eget, efficitur purus. Integer ac magna sollicitudin, dignissim turpis in, arcu.



L'humeur

Nullam felis urna, viverra vel tortor in, interdum tempor nulla. Maecenas mollis lorem mauris, quis mattis elit luctus eu. Sed pulvinar ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interdum diam. Vivamus viverra nisi id lacus blandit, ac facilisis ante aliquam. Cras eleifend augue in turpis semper, ac vestibulum nisl facilisis. In hac habitasse platea dictumst. Nam eget urna id mi porttitor condimentum. Integer ultrices, metus eget placerat ultricies, nunc velit malesuada arcu, vitae tristique odio urna nec sem. Donec eleifend elit sed velit dignissim, non dapibus massa porta. Integer sed ligula blandit, imperdiet neque quis, ultrices nisi. Vivamus consequat ac sem nec porta. Proin imperdiet purus lobortis, tempor elit quis, cursus mauris. Praesent pharetra tempus ante eget tincidunt.

Nulla dapibus sodales nisl, vel mollis augue sodales id. Vivamus fermentum lorem id ex dignissim placerat. Sed sed ligula diam eu ipsum. In a fermentum sem, quis fermentum odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam feugiat augue vitae libero suscipit placerat eget blandit mi. Vivamus maximus, diam a consectetur sollicitudin, ligula urna elementum felis, in dapibus velit mauris quis risus. Nulla quis vehicula purus. Sed vitae tortor rutrum nunc efficitur bibendum ac rutrum nunc. Aliquam auctor ex eget molestie pretium.

Donec sapien orci, pulvinar id nisi vestibulum, cursus pellentesque elit. Praesent ullamcorper orci quis urna iaculis, at tristique onec fringilla eget.

Serge Lestylo

#001

LAZERGA TCHOU DI TARPE

Vivamus viverra nisi id lacus blandit, ac facilis ante aliquam. Cras eleifend augue in turpis semper, ac vestibulum nisl facilisis. In hac habitasse platea dictumst. Nam eget urna id mi porttitor condimentum. Integer ultrices, metus eget placerat ultricies, nunc velit malesuada arcu, vitae tristique odio urna nec sem.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque ante justo, malesuada a laoreet at, viverra vel justo. Nunc finibus, urna ut iaculis euismod, ligula quam sodales nisi, nec ultrices justo elit ac sem. In luctus mi ad ipsum luctus, tempor dictum nulla convallis. Duis feugiat, nisl at condimentum sollicitudin, metus leo tempor dui, ut lobortis enim augue sed urna. In dignissim, libero non feugiat egestas, elit massa pulvinar magna, quis volutpat leo leo eu nunc. Aliquam mattis, tellus in hendrerit efficitur, risus justo consequat turpis, a ornare orci erat vitae turpis. Maecenas mattis non eros a sagittis. Phasellus ornare pulvinar magna, eget dictum enim facilisis a. Suspendisse laoreet sagittis fringilla. Mauris ullamcorper cursus eros nec suscipit. Aliquam nunc massa, finibus non magna finibus, iaculis posuere enim. Proin lobortis cursus egestas.

“Curabitur condimentum, velit eu interdum imperdiet, ex libero efficitur mauris, vitae maximus massa urna ut quam.”

Nullam a tempus eros. Duis molestie elementum risus in gravida. Nulla sodales lorem in blandit hendrerit. In hac habitasse platea dictumst. Morbi condimentum pretium

aliquet. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce sapien leo, rhoncus ut tellus eu, sollicitudin volutpat nisl. Curabitur interdum nisl vel ullamcorper pellentesque. Nam pulvinar feugiat pellentesque. Aliquam in aliquam nulla.

Fusce maximus nisi vehicula orci cursus, eget varius urna maximus. **Nam rutrum, erat eget tempor scelerisque, justo quam suscipit felis, nec auctor tortor est non velit. Integer tempus scelerisque libero.** Sed quam ipsum, interdum nec efficitur in, semper id magna. Praesent nisi lectus, imperdiet congue mi at, lacinia eleifend mauris. Nulla quis massa lacinia, facilis nulla in, tincidunt risus. **¶169** Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Nullam felis urna, viverra vel tortor in, interdum tempor nulla. Maecenas mollis lorem mauris, quis mattis elit luctus eu. Sed pulvinar ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interdum diam. Vivamus viverra nisi id lacus blandit, ac facilis ante aliquam. Cras eleifend augue in turpis semper, ac vestibulum nisl facilisis. In hac habitasse platea dictumst. Nam eget urna id mi porttitor condimentum. Integer ultrices, metus eget placerat ultricies, nunc velit malesuada arcu, vitae tristique

odio urna nec sem. Donec eleifend elit sed velit dignissim, non dapibus massa porta. Integer sed ligula blandit, imperdiet neque quis, ultrices nisi. Vivamus consequat ac sem nec porta. Proin imperdiet purus lobortis, tempor elit quis, cursus mauris. Praesent pharetra tempus ante eget tincidunt.

“Nulla dapibus sodales nisl, vel mollis augue sodales id. Vivamus fermentum lorem id ex dignissim placerat.”

Sed sed ligula diam eu ipsum. In a fermentum sem, quis fermentum odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam feugiat augue vitae libero suscipit placerat eget blandit mi. Vivamus maximus, diam a consectetur sollicitudin, ligula urna elementum felis, in dapibus velit mauris quis risas. Nulla quis vehicula purus. Sed vitae tortor rutrum nunc efficitur bibendum ac rutrum nunc. Aliquam auctor ex eget molestie pretium.

Donec sapien orci, pulvinar id nisi vestibulum, cursus pellentesque elit. Praesent ullamcorper orci quis urna iaculis, at egestas sapien tristique. Donec fringilla eget nibh id maximus. Morbi sollicitudin, dui et bibendum aliquet, libero ligula suscipit metus, eu

consequat leo turpis mattis ipsum. Maecenas et condimentum magna, non consequat justo. Phasellus quis vehicula velit. Donec tempor pharetra nunc, elementum placerat magna. **¶190** Donec us lectus ac ex suscipit cursus. Vivamus et sem ullamcorper, scelerisque lacus quis, tincidunt sapien. Nullam eget nunc a dui finibus porta nec sed ex. Praesent mattis porta diam ut tempor. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilla Curae; Praesent in efficitur sem Vestibulum sodales, ligula in faucibus tempor, urna tellus faucibus sapien, luctus bibendum lorem mi quis ex. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus.

Curabitur ut efficitur elit. Nullam et erat tristique, semper ante in, commodo nibh. Ut eget lectus ut elit pretium maximus in eget dolor. **Aenean quam ex, ornare ut consequat et, fermentum eget orci.** Curabitur consectetur quam vitae nunc viverra pellentesque. Etiam leo lectus, pharetra et sagittis nec, vehicula vel eros. Sed sagittis mi ut est pellentesque maximus. Integer nec diam sed felis dictum rutrum vitae eget lorem. Quisque ac volutpat sapien. Duis quis enim vel dolor tincidunt blandit posuere nec risus. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur

tur ridiculus mus. Proin metus mauris, lacinia in varius nec, pretium elementum sapien. Nam erat elit, condimentum sed odio convallis, ornare facilis turpis.

“Donec egestas ante augue, quis molestie ante suscipit sit amet.”

Cras ac elementum nunc, nec blandit quam. Nam tellus nisl, iaculis a felis nec, congue ultrices sem. Pellentesque sit amet odio vitae enim fermentum dapibus. Nulla arcu quam, varius eu ipsum eget, lobortis blandit urna. Nunc a urna feugiat, feugiat erat eget, efficitur purus. Integer ac magna sollicitudin, dignissim turpis in, pellentesque magna. In eget quam condimentum, sodales arcu id, accumsan massa. Proin quis arcu a magna hendrerit tincidunt egestas condimentum leo.

Vivamus a diam quis erat congue imperdiet. Sed consectetur dui lacus. Etiam in sem sit amet sem bibendum convallis. Vivamus a erat vel lectus euismod hendrerit. Aenean blandit urna semper nunc mollis semper quis eu leom facilisis. In a fermentum sem, quis fermentum odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam feugiat augue vitae libero.

Martin Score

MZAGO NGOG TCHOU DOU MIDAS SONAKETI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Pellentesque ante justo, malesuada a laoreet at, viverra vel justo. Nunc finibus, urna ut iaculis euismod, ligula quam sodales nisi, nec ultrices justo elit ac sem. In luctus mi ad ipsum luctus, tempor dictum nulla convallis. Duis feugiat, nisl at condimentum sollicitudin, metus leo tempor dui, ut lobortis enim augue sed urna. In dignissim, libero non feugiat egestas, elit massa pulvinar magna, quis volutpat leo leo eu nunc. Aliquam mattis, tellus in hendrerit efficitur, risus justo c sequat turpis, a

ornare orci erat vitae turpis. Maecenas mattis non eros a sagittis. Phasellus ornare pulvinar magna, eget dictum enim facilisis a. Suspendisse laoreet sagittis fringilla. Mauris ullamcorper cursus eros nec suscipit.

“Aliquam nunc massa, finibus non magna finibus, iaculis posuere enim. Proin lobortis cursus egestas.”

Curabitur condimentum, velit eu interdum imperdiet, ex libero efficitur mauris,

vitae maximus massa urna ut quam. Nullam a tempus eros. Duis molestie elementum risus in gravida. **Nulla sodales lorem in blandit hendrerit. In hac habitasse platea dictumst.** Morbi condimentum pretium aliquet. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Fusce sapien leo, rhoncus ut tellus eu, sollicitudin volutpat nisl. Curabitur interdum nisl vel ullamcorper pellentesque. Nam pulvinar feugiat pellentesque. Aliquam in aliquam nulla.

Fusce maximus nisi vehi-

Nullam felis urna, viverra vel tortor in, interdum tempor nulla. Maecenas mollis lorem mauris, quis mattis elit luctus eu. Sed pulvinar ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interdum diam. Vivamus

Voici une page de contenu classique, ici aussi les titres des articles sont dessinés par contour pour économiser de l'encre. Le choix de ne pas faire de justification du texte est non seulement graphique : rappel nostalgique des anciennes maquettes de journaux, mais cela favorise également le confort de lecture : une justification mal gérée induit trop souvent de trop grands écarts entre caractères pour occuper l'espace. Les trois rectangles noirs insérés au cœur du texte contiennent les hashtags permettant d'accéder à des vidéos ou contenu additionnels en rapport avec le paragraphe correspondant

De nombreuses mises en pages différentes seront créées pour permettre l'association rapide d'articles de tailles variés sur une même page. Aussi des encarts spéciaux seront créés pour les compositions d'équipes, les notes des joueurs, les résumés grand format des matchs...

viverra nisi id lacus blandit, ac facilis ante aliquam. Cras eleifend augue in turpis semper, ac vestibulum nisl facilisis.

“In hac habitasse platea dictumst.”

Nam eget urna id mi porttitor condimentum. Integer ultrices, metus eget placerat ultricies, nunc velit malesuada arcu, vitae tristique odio urna nec sem. Donec eleifend elit sed velit dignissim, non dapibus massa porta. Integer sed ligula blandit, imperdiet neque quis, ultrices nisi. Vivamus consequat ac sem nec porta. Proin imperdiet purus lobortis, tempor elit quis, cursus mauris. Praesent pharetra tempus ante eget tincidunt.

Tom Banks

Webdesign

Ci-contre le webdesign de S. Si la couleur principale est le noir et si les images sont en noir et blanc, ce n'est pas simplement pour une question d'esthétique : en effet le noir est la couleur la moins consommatrice d'énergie (voir page 47). De plus par ce choix, cela permet une lecture beaucoup plus reposante pour les yeux.

On retrouve les différentes couleurs attribuées à chaque sport dans le menu et par un petit coin de couleur superposé aux images permettant d'identifier la catégorie de chaque article.





Sport - Style - Street



mon compte ▾

FOOTBALL

RUGBY

TENNIS

NBA

NFL

FIGHTS ▾

FREESTYLE ▾

AUTRES ▾

LES PANTHERS DOMPTENT LES GIANTS

Nullam felis urna, viverra vel tortor in, interdum tempor nulla. Maecenas mollis lorem mauris, quis mattis elit luctus eu. Sed pulvinar ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interdum diam. Vivamus viverra nisi id lacus blandit, ac facilisis ante aliquam. Cras eleifend augue in turpis semper, ac vestibulum nisl facilisis. In hac habitasse platea dictumst.



NFL
0,35€

article
0,05€

Nabil Fekir : le retour du



Nabil Fekir : le retour du Phénix

In a fermentum sem, quis fermentum odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam feugiat augue vitae libero suscipit placerat eget blandit mi. Vivamus maximus, diam a consectetur sollicitudin, ligula urna elementum felis, in dapibus velit mauris quis risus. Nulla quis vehicula purus. Sed vitae tortor ru Nullam felis urna, viverra vel tortor in, interdum tempor nulla. Maecenas mollis lorem mauris, quis mattis elit luctus eu. Sed pulvinar ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interdum diam. Vivamus viverra nisi id lacus blandit, ac Puddam felis urna, viverra vel tortor in, interdum tempor nulla. Maecenas mollis facilisis ante aliquam. Cras eleifend augue in turpis semper, ac vestibulum nisl facilisis. In hac habitasse platea dictumst. Nam eget urna id mi porttitor condimentum. Integer ultrice. Aenean non tortor et nunc commodo posuere at nec tortor. Curabitur tellus dui, blandit a tellus vitae, hendrerit ullamcorper ay mauris. Etiam pretium eu ante eu fermentum Sed pulvima ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interd...

FOOT
0,60€

article
0,05€



John Wall : l'œil du tigre

In a fermentum sem, quis fermentum odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam feugiat augue vitae libero suscipit placerat eget blandit mi. Vivamus maximus, diam a consectetur sollicitudin, ligula urna elementum felis, in dapibus velit mauris quis risus. Nulla quis vehicula purus. Sed vitae tortor ru Nullam felis urna, viverra vel tortor in, interdum tempor. Maecenas mollis lorem mauris, quis mattis elit luctus eu ligula urna elementum felis, in dapibus velit ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interd...



Nyjah Huston :

aka "the potter"



Louis Picamoles :

born to destroy



Paire : un peu de folie

chez les babies



Fury : Batman n'a qu'à bien se tenir

In a fermentum sem, quis fermentum odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam feugiat augue vitae libero suscipit placerat eget blandit mi. Vivamus maximus, diam a consectetur sollicitudin, ligula urna elementum felis, in dapibus velit mauris quis risus. Nulla quis vehicula purus. Sed vitae tortor ru lorem mauris quis risus. Sed pulvinar ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interdum diam. Vivamus viverra nisi id lacus blandit, ac Puddam felis urna, viverra vel tortor in, interdum ecenas mollis facilisis ante aliquam. Cras eleifend augue in turpis semper, ac vestibulum nisl facilisis. In hac habitasse platea dictumst. Nam eget urna id mi porttitor ligula urna elementum felis, in dapibus condimentum. Integer Aenean non tortor et commodo posuere atne tortor. Curabitur tellus dui, blandit a tellus vitae, hendrerit ullamcorper y mauris. Etiam pretium eu ante eu fermentum Sed pulvima ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interd...

Fights
0,20€

article
0,05€



Boston : où vont les Bruins?

In a fermentum sem, quis fermentum odio. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam feugiat augue vitae libero suscipit placerat eget blandit mi. Vivamus maximus, diam a consectetur sollicitudin, ligula urna elementum felis, in dapibus velit mauris quis risus. Nulla quis vehicula purus. Sed vitae tortor ru Nullam felis urna viverra vel tortor in interdum tempus nulla. Maecenas ornare libero, sed blandit tellus interdum ac. Ut in interd...

0,15€

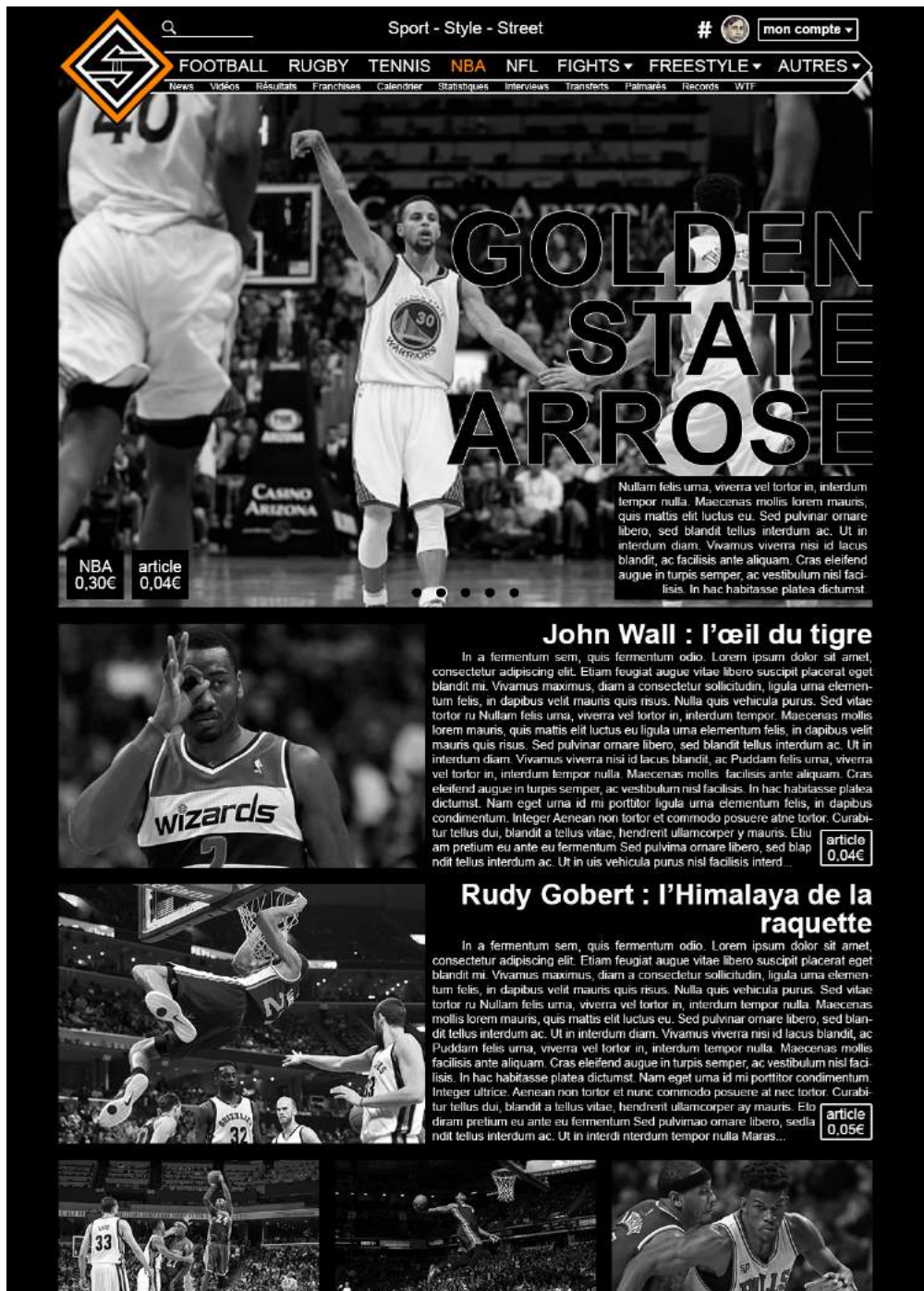
0,04€

[voir plus...](#)

[Football](#) [Rugby](#) [Tennis](#) [NBA](#) [NFL](#) [Fights ▲](#) [Freestyle ▲](#) [Autres ▲](#)

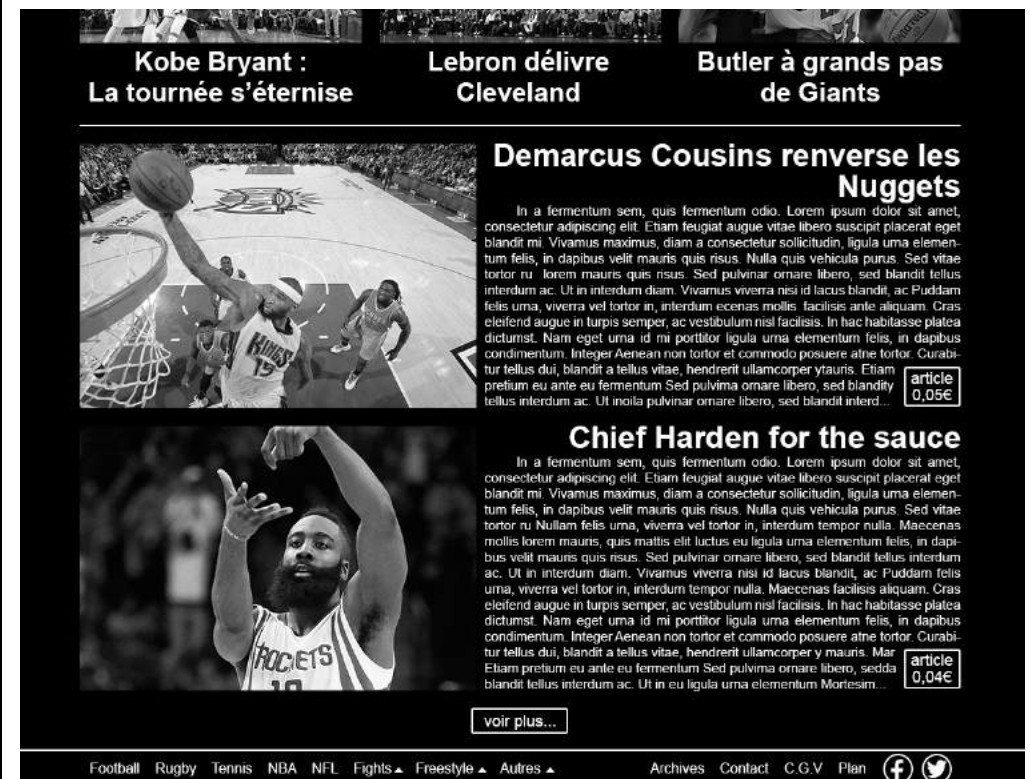
[Archives](#) [Contact](#) [C.G.V](#) [Plan](#)





Webdesign catégorie

Une fois la sélection d'un sport effectuée, seul le code couleur du sport choisi est rappelé via la colorisation du logo et du sport dans le menu. Un sous menu permettant d'accéder aux différents types d'articles fait son apparition.



Preview article

Si l'utilisateur n'est pas abonné, il ne peut lire que 10% de l'article, au delà s'affiche différents types d'offres :

- Article à l'unité
- Packs d'articles (5, 10, 20 ou 50 articles)
- Abonnement par sport (possibilité d'en sélectionner plusieurs mais au delà de trois, il sera plus intéressant de choisir l'abonnement complet)
- Abonnement complet (accès à la totalité du contenu)

Le prix des articles dépend de leur taille mais ils seront généralement compris entre 2 et 10 centimes d'euros pour les grands formats.



Sport - Style - Street

FOOTBALL RUGBY TENNIS NBA NFL FIGHTS FREESTYLE AUTRES

#



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a leo id nisl interdum ullamcorper sed tempor orci. Curabitur in nisl tellus. Maecenas augue nunc, commodo sed lacus id, tempus semper arcu. Sed mattis volutpat bibendum. Cras tempor sapien non magna ultrices pretium.

In nisi nisi, volutpat sed mauris at, condimentum cursus augue. Praesent vel convallis orci, ut vehicula odio. Suspendisse sodales tristique tempus. Proin molestie consectetur euismod. Vivamus aliquam varius justo ut maximus. Quisque metus mi, vulputate sed justo in, laoreet scelerisque elit. Praesent vehicula ligula sed mattis imperdiet. Integer bibendum eleifend mauris.

sed vehicula dui. Fusce accumsan nulla non consequat rutrum. Mauris vestibulum vel urna non suscipit. Praesent luctus maximus justo, id cursus ipsum dignissim in. Aenean venenatis rutrum consequat. Maecenas commodo, metus vitae rhoncus feugiat, massa est interdum sem, non gravida mauris turpis non odio. Nunc nisl quam, fringilla eget tortor in, sagittis ultrices risus. Suspendisse id rutrum arcu, sit amet dictum massa. Vestibulum laoreet ex quam.

Fusce a dui magna. Mauris sit amet diam nec libero malesuada sagittis. In

Il vous reste 90% de cet article à lire.

article
0,05€

Pack freestyle 10.12.15
0,25€

Pack 10 articles
0,42€

Abonnement freestyle 1 mois
6€

voir les offres sports

voir les offres packs

voir les abonnements

Offre découverte : abonnement complet 1 semaine
GRATUIT



Boston : où vont les Bruins?



Louis Picamoles : born to destroy



Paire : un peu de folie chez les bobos

Football Rugby Tennis NBA NFL Fights Freestyle Autres

Archives Contact C.G.V Plan



In nisi nisi, vulputat sed mauris et, condimentum cursus augue. Praesent vel convallis orci, ut vehicula odio. Suspendisse sodales tristique tempus. Proin molestie consectetur euismod. Vivamus aliquam varius justo ut maximus. Quisque metus mi, vulputate sed justo in, laoreet scelerisque elit. Praesent vehicula ligula sed mattis imperdiet. Integer bibendum eleifend mauris.

Donec vulpulate accumsan tristique. Vestibulum pulvinar dolor quis ipsum sagittis morcus. Lorem ipsum tristique sit amet, consectetur adipiscing elit.

Vestibulum dictum, egi vel mattis pellentesque, dui augue tempus leo, vel pellentesque ligula orci ultricies lene. Suspendisse nec felis ac ipsum tristique egestas. Nam sit amet leo vital risus accumsan faucibus. In vulpulate enim massa, eu auctor velit ultricies. Morbi facilisis non sem non imperdie.

Fusce id nulla at neque congue ulm corper et vel urna. Nam fermentum vulpulate elit quis lo-bortis."

"Fusce id nulla at neque congue ullamcorper et vel urna. Nam fermentum vulpulate elit quis lo-bortis."

gravida, nulla a laculis porta, turpis mauris aliquet velit, vel portitor lorem nunc non tortor. In congue, egi vel lacinia ultricies, elit quam eleifend eros, sed sagittis libero risus a urna. Nullam efficitur urna libero

Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur
idiculus mus. Sed ante nulla, veneratis ac varis pretium, maledusa sed
enim. Quisque loboris, lorem a dictum bibendum, nil lectus hendrent nisi,
e hendrent quam justo id elit. Ut risus melius, faucibus nec facilis eget,
sodales id arce. Donec convallis punis quis felis maximus, at congue libero
semper. Curabitur nec nibh sed justo hendrent ullamcorper quis quis felis.
Nam pellentesque massa quis faciliis condimentum. Curabitur nec lectus
congue, molestie eros id, aliquet ipsum.

Suspendisse. Ornithique mauris eu elit elementum vehicula. Aenean at suscipit magna. Donec maximus elementum nulla, a suscipit odio luctus eu. Quisque et sagittis ligula. Nullam egetas varius felis. Praesent ut sem nulla. Sed pulvinar, dui quis rhoncus tincidunt, velit nibh bibendum risus, at aliquet mauris nunc et diam. Nunc rhoncus felis id vestibulum venenatis. Phasellus rhoncus, sem eget molestie rhoncus, leo magna consectetur augue, ultricies pharetra purus purus a tellus. Integer commodo maximus Integer suscipit quis est quis pulvinar. Curabitur ante nunc, pretium sed erat a, faucibus imperdiet ante. Donec mollis est quis volutpat faucibus. Phasellus lacus lorem, efficitur et diam quis, lacinia ultric es purus. Fusce imperdiet ante sem.

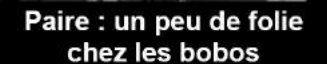
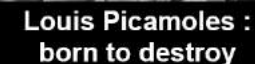
Mauris id felis ullamcorper, sagittis neque nec, portitor dui. Vivamus semper punus vel ligula suscipit tempus eget et mi. Phasellus id tortor magna. Mauris nec tortor vehicula, vitae, efficitur ante. Sed scelerisque sem ac lacus efficitur ultrices. Integer

blandit. Maecenas mattis imperdiet dui nec posuere.

Donec non elit efficitur leo malesuada efficitur a eu torior. Nullam ele-
fend dignissim diam, et commodo lacus aliquet eget. Vivamus portitor
aliquet nisi, nec varius tibus porta ac. Porro cursus augue ut magna biben-
dum, sed laculis enim molestie. Cum sociis natoque penatibus et magnis
dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Morbi molestie libero com-
modo velit hendrerit elementum. Quisque elefend efficitur ipsum. Donec
quis finibus torior. Fusce sapien lacus, venenatis ac pharetra ultrices,
luctus et arcu. Aliquam arcu volutpat. Aliquam semper luctus odio et dignis-
sim. Aliquam sit amet mi bibendum, lobortis est vitae, ullamcorper id dolor.
et. Cras vitae libero et metum fermentum imperdiet. Integer luctus nulla
purus, sed commodo ex elementum quis. Itsed commodo ex elementum qui-
bus. Proin varius conwallis gravidae id rutrum arcu, sit amet dictum massa
Vestibulum laoreet ex quam.

Praesent convallis nibh at sem congue, id portitor metus rutrum. Nulla non mollis orci. Phasellus et turpis vitae justo gravida mattis. Nulla non dictum tellus. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Donec non ultrices urna. Mauris et ex a felis efficitur pretium ac id ipsum.

Marc Madiot



Mobile



Page d'accueil

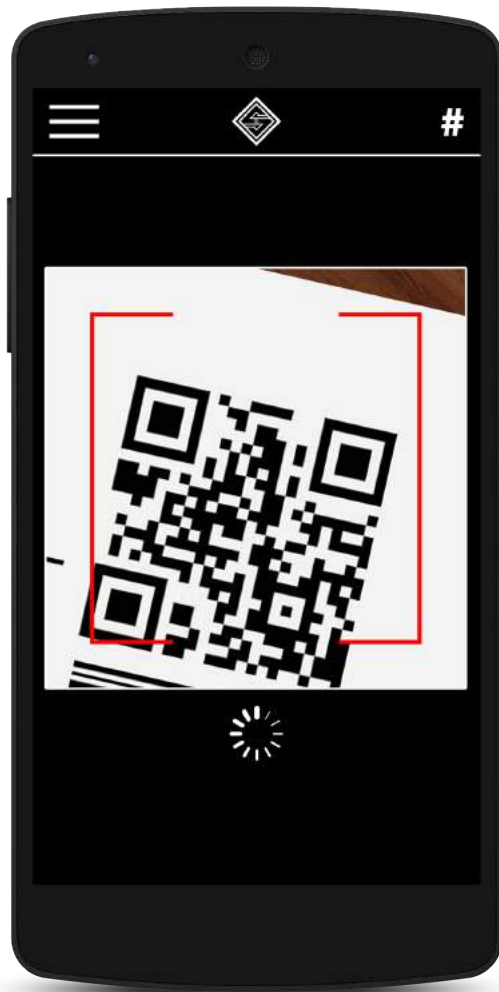


Menu



Article

QR code / Hashtags



1



2



3

Le QR code présent sur le journal permettra authentifier l'achat de celui-ci et donc d'accéder non seulement à la version numérique des articles, mais surtout de permettre l'accès aux vidéos associés. Ainsi le lecteur après avoir lu la narration d'une action d'anthologie pourra visualiser celle-ci en inscrivant le code de trois chiffres indiqué. Pour des questions de droit d'image Vine a été choisi comme lecteur et bibliothèque vidéo privilégiée pour relayer le contenu non libre de droit.